

# Meine Harfe ist zur Klage geworden

## Geistliche Vokalmusik aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges

Samstag, 7. Mai 2011, 20 Uhr – Evangelische Kirche, Zell am Harmersbach

Johann Vierdanck  
(ca. 1605–1646)

*Meine Harfe ist zur Klage geworden* (Hiob 30,31)

Heinrich Schütz  
(1585–1672)

*Eile mich, Gott, zu erretten* SWV 282  
*Was betrübst du dich, meine Seele* SWV 335 (Ps 42,6/12)  
*O Jesu, nomen dulce* SWV 308 (B. v. Clairvaux)  
*Die mit Tränen säen* SWV 378 (Ps 126,5–6)

Georg Böhm  
(1661–1733)

*Vater unser im Himmelreich*

Johann Vierdanck

*An den Wassern zu Babel* (Ps 137)

Heinrich Schütz

*Ich liege und schlafe* SWV 310 (Ps 3,6–9)  
*Ich hab mein Sach Gott heimgestellt* SWV 305 (J. Leon)

Dietrich Buxtehude  
(1637–1707)

*Partita Auf meinen lieben Gott* BuxWV 179

Johann Vierdanck

*Was betrübst du dich, meine Seele* (Ps 42,6.12)

Heinrich Schütz

*Ich will den Herren loben allezeit* SWV 306 (Ps 34,2–5.7)  
*Herr, auf dich traue ich* SWV 377 (Ps 71,1–3a)  
*Ich danke dem Herrn* SWV 284 (Ps 111)  
*Verleih uns Frieden gnädiglich* SWV 372 (M. Luther)  
*Gib unsern Fürsten* SWV 373 (J. Walter)

Adam Krieger  
(1634–1666)

*Nun sich der Tag geendet hat* (A. Krieger/J.Fr. Herzog)

### Ensemble Voces Celestes

Florence Günther · SOPRAN  
Anne Hartmann · SOPRAN  
Breno Quinderé · ALTUS  
Dino Lüthy · TENOR  
Karsten Müller · BASS

Roland Johannes · ORGEL

Fritz Krämer · LEITUNG